



## ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ\*

Важнейшей задачей современного высшего педагогического образования является воспитание будущего учителя, личности, способной к полноценной профессиональной и практической деятельности. Молодой специалист, знающий историю русской словесности, обладающий системой основополагающих знаний в области фундаментальных филологических дисциплин, имеющий необходимый потенциал нравственного, духовного и государственного сознания, востребован нашей школой. Состояние современного гуманитарного образования, как школьного, так и высшего, вызывает закономерную тревогу у ведущих специалистов в этой области и заставляет находить новые научно-педагогические решения данной проблемы.

Выполнению столь актуальной задачи служат учебники и учебные пособия для студентов высшей школы. В свете сказанного учебные пособия «Русская литература XIX века: 1840—1860-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма» и «Русская литература XIX века: 1870—1890-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма», изданные в издательстве «Высшая школа» в 2005 г., являются важным и необходимым дополнением к учебникам, посвященным соответствующим периодам развития русской литературы.

Авторами-составителями учебников являются преподаватели и профессора литературных кафедр Московского государственного областного университета (МГОУ) и Московского государственного открытого педагогического университета им. М. А. Шолохова (МГОПУ), а

также сотрудники других вузов Москвы и городов России, имеющие большой опыт педагогической работы и создания учебных книг. Это — доктор филологических наук, профессор МГОУ Т. К. Батурова, кандидат филологических наук, профессор МГОУ Л. Г. Лёнюшкина, доктор филологических наук, профессор Шуйского педагогического института И. А. Овчинина, доктор филологических наук профессор МГОПУ Р. Т. Певцова, доктор филологических наук профессор В. Ю. Троицкий (Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН), заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук профессор И. П. Щерблякин (Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского), доктор филологических наук профессор Ю. И. Сохряков и доктор филологических наук профессор Н. Н. Старыгина (Йошкар-Ола), кандидаты филологических наук доценты Г. А. Шестопалова (МГОУ), М. С. Макеев (МГУ им. М. В. Ломоносова), Г. В. Зыковой (МГУ им. М. В. Ломоносова) и многие другие. К сожалению, рамки рецензии не позволяют назвать имена всех участников этого издания, но вклад их в общее дело, бесспорно, весом и значим.

Особо следует сказать о руководителе проекта и главном редакторе хрестоматии — заслуженном деятеле науки Российской Федерации, действительном члене Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), докторе филологических наук, профессоре, заведующем кафедрой русской классической литературы

\* Рецензия на книги: Русская литература XIX века: 1840—1860-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма : учеб. пособие / под ред. В. Н. Аношкиной, В. П. Зверева, Р. Т. Певцовой. — М. : Высш. шк., 2005. — 623 с. ; Русская литература XIX века: 1870—1890-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма : учеб. пособие / под ред. В. Н. Аношкиной и В. П. Зверева. — М. : Высш. шк., 2005. — 599 с.



МГОУ В. Н. Аношкиной. Ее, в буквальном смысле слова, подвижничество в области преподавания русской классической литературы давно известно всем, кто соприкасается с этим родом деятельности. Учебники по истории русской литературы, изданные под ее совместной редакцией с доктором филологических наук профессором Л. Д. Громовой, успешно используются на кафедрах, преподающих русскую литературу, до сего дня.

Рецензируемая хрестоматия вышла под редакцией профессора В. Н. Аношкиной, а также члена-корреспондента МАНПО, доктора филологических наук, профессора МГОПУ Р. Т. Певцовой и безвременно скончавшегося в самом конце 2005 г. академика МАНПО, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой общих гуманитарных дисциплин Московского университета потребительской кооперации В. П. Зверева.

Являясь продолжением учебника «История русской литературы» (под ред. В. Н. Аношкиной и Л. Д. Громовой), рецензируемая книга выстроена по тем же принципам. В ней широко представлен фактический — историко-литературный, биографический, литературно-критический — материал. Причем о давних литературных событиях, полемических столкновениях и спорах давно ушедшей

культурно-исторической эпохи «рассказывают» сами их участники — В. Г. Белинский, И. В. Киреевский, А. С. Хомяков, Н. Г. Чернышевский, А. В. Дружинин и др. Обращает на себя внимание тот факт, что в издание включены статьи, дневниковые записи, письма и воспоминания не только деятелей, составлявших так называемое революционно-демократическое крыло русской литературы и литературной критики, но и представителей славянофильского направления, артистической критики, участников либеральных журналов и литературных альманахов. Читатель получает возможность ознакомиться с важнейшими первоисточниками и самому судить о многих явлениях русской литературной жизни позапрошлого века.

Создание подобных учебных пособий является важнейшим шагом в дальнейшем углублении и улучшении качества филологического образования, ибо побуждает студентов к работе с огромным пластом дополнительных материалов — воспоминаниями, письмами, биографическими материалами, которые необходимы в профессиональной работе филолога.

Подобного рода издания, несомненно, заслуживают особого внимания со стороны преподавателей вузов, а авторы-составители — огромной благодарности.

**Л. С. КОНКИНА**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы МГУ им. Н. П. Огарева