

УДК 81'42

Гучапшева И. Р., Гелястанова Э. Х.

Guchapsheva I. R., Gelyastanova E. Kh.

О ЧИСТОТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

ON THE PURITY OF THE RUSSIAN LANGUAGE

В основе языковой политики государства должна лежать идея экологизации русского языка как государственного, а высокий уровень речевой культуры – главный показатель благополучного состояния общества, так как язык является универсальным и уникальным инструментом воспитания личности, то есть он играет основную роль в формировании идеологии общества и в полноценном развитии человека.

В советские времена сохранялось достаточно бережное отношение к русскому языку. Чистота речи и на телевидении, и в печатных СМИ была взята под государственный контроль. Особое внимание корректорской работе уделялось в книгоиздательском деле. Грамотность можно было повышать, просто внимательно читая книги. Но началась перестройка, большинство государственных издательств закрылось, и книжные полки наводнили издания в кричащих обложках, с чудовищным количеством орфографических и стилистических ошибок. Профессиональных дикторов на телевидении заменили журналисты. Сегодня ситуация начала меняться. Появились серьезные издательства, но издания низкого качества с прилавков не исчезло.

Поэтому, следует привлечь внимание к проблеме ненормативной лексики и чистоты русского языка, воспитать уважительное отношение к окружающим, выявить потребность современной молодежи в самовыражении и встречном понимании, изучить характерные особенности разговорного языка, которым пользуется молодежь. Повысить уровень культуры общения в молодежной среде. Недостаточно развитая речевая культура снижает рейтинг любого делового человека, каким бы делом он ни занимался. Русский язык – важнейшая часть поведения человека. И по тому, как человек говорит, можно судить о том, что он из себя представляет. Не все умеют разговаривать грамотно, употребляют огромное количество слов - паразитов. Современные люди мало читают классической литературы.

In the basis of language policy of the government should be an idea of ecologizing of the Russian language as the official language, and the high level of speech culture is the main indicator of the prosperous condition of the society, as the language is universal and unique tool for the education of the personality, that is, it plays a major role in shaping the ideology of the society and in the whole development of a person.

In Soviet times remained rather cautious attitude to the Russian language. Purity of speech on television, and in print media was brought under the state control. Special attention to proofreading work was given in book publishing business. Literacy was increasing, just by reading books. But reorientation began, the majority state-owned publishing houses were closed, and the bookshelves became flooded with publications in flashy covers, with a monstrous number of spelling and stylistic errors. Professional speakers on television had been replaced with journalists. Today, the situation began to change. The serious publishing houses appeared, but the publication of low quality didn't disappear from the shelves.

Therefore, it is necessary to draw attention to the problem of profanity and purity of the Russian language, to nurture respectable attitude to people, to identify the need of today's youth to express themselves and counter the understanding, to examine characteristic features of spoken language used by young people, to raise the level of cultural communication among young people. Insufficient development of speech culture reduces the rating of any business person, whatever business he was engaged. Russian language is the most important part of human behavior. And by the manner the man speaks one can judge what kind of person is he. Not all people know how to talk properly, use lots of words - parasites. Modern people do not read classical literature.

Таким образом, проблемы языка давно уже вышли за рамки филологии и встали в ряд с другими общедуховными проблемами общества. Речь становится не только средством коммуникации, но и мощным энергетическим зарядом, оказывающим скрытое воздействие на психику человека и весь окружающий мир.

Ключевые слова: культура, литературный язык, ментальность, духовность, речевая культура, лингвоэкология.

Thus, problems of language have long since gone beyond the scope of Philology and stood in line with other cultural problems of society. Speech is not only a tool of communication, but also a powerful energy charge, rendering the latent impact on the human psyche and the world around.

Key words: culture, literary language, mentality, spirituality, speech culture, linguoecology.

Гучапшева Инга Раулевна –

кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики профессионального обучения и русского языка, ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова», г. Нальчик
Тел.: 8 928 715 31 54

Guchapsheva Inga Raulevna –

Candidate of Philological Sciences, Associated Professor of the Department of pedagogics professional education and the Russian language, FSBEI HE «Kabardino-Balkarian State Agrarian University named after V.M. Kokov», Nalchik
Tel.: 8 928 715 31 54

Гелястанова Эльмира Хусеиновна –

кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики профессионального обучения и русского языка, ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова», г. Нальчик
Тел.: 8 928 084 58 70

Gelyastanova Elmira Khyseinovna –

Candidate of Philological Sciences, Associated Professor of the Department of pedagogics professional education and the Russian language, FSBEI HE «Kabardino-Balkarian State Agrarian University named after V.M. Kokov», Nalchik
Tel.: 8 928 084 58 70

Язык любого народа – это его историческая память, воплощенная в словесном творчестве. Национальная духовная культура навсегда отразилась в языке народа, а родной язык – это душа нации. Через язык самобытно выявляются этнопсихология, национальный характер, тип мышления, этноспецифика художественного творчества (как в письменной форме – литературе, так и устно зафиксированной – фольклоре), а также духовная ментальность нации.

Овладение художественно-выразительными средствами родного языка и умение ими пользоваться необходимо для каждого современного образованного человека – носителя родного языка.

Охрана национального языка осознается теперь как важное дело, масштаб которого, по праву, вышел на общегосударственный уровень. Национальные памятники материальной и духовной культуры – неотъемлемая часть духовного исторического наследия народа. Они должны находиться под эгидой государства. Следовательно, и язык нуждается в та-

ком же бережном отношении, который следует беречь от засорения вульгаризмами, жаргонизмами, бранной лексикой и т. д. Его следует оберегать от иноязычного влияния, заимствований, т. е. от всего того, что ведет к оскудению человеческой мысли.

Именно поэтому культура языка может и должна быть осмыслена в экологическом аспекте, т. е. как органическая часть здоровой окружающей «речевой среды существования» для современного человека.

Культура речи в ее традиционном понимании – это степень владения литературным языком в целях наиболее эффективного общения в различных коммуникативных ситуациях.

Экологический подход к вопросам культуры речи, речевого общения и речевого взаимодействия предполагает серьезное отношение к национальным языковым традициям, привитие чувства любви к родному языку, заботу о его настоящем и будущем. Все это и составляет суть экологической грани речевой культуры.

Предметом лингвистической экологии является культура мышления и речевого поведения, а также воспитание лингвистического вкуса, предполагающее бережное отношение к литературному языку как к национальной языковой сокровищнице.

Л.В. Щерба справедливо сравнивал язык, у которого разрушена стилистическая структура, с расстроенным музыкальным инструментом. Но в отличие от инструмента, который можно настроить, стилистическую структуру языка невозможно мгновенно воссоздать, так как она формируется веками.

К сожалению, мы отучаемся от красоты человеческого слова. Экология языка и экология культуры становятся одной из актуальных задач современной действительности, связанных с сохранением накопленных национальных языковых ценностей, а также с рациональным регулированием НТР, социальные последствия которой могут приобрести необратимый характер.

Содержание понятия «экология культуры» раскрыл историк-археолог В.Л. Янин. Он считает, что «если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое; но если мы разрушаем памятники культуры, стираем с географической карты исторические топонимические названия, то мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти». Такие потери невозможны и приводят, в конечном счете, к падению нравственности, моральной деградации общества.

Культура языка, речевая культура входят в экологию культуры как важная составляющая ее часть, тем более связь общей культуры с

литературной нормой языка вполне очевидна. Возникший на определенном историческом этапе литературный язык служит своеобразным «индексом», показателем уровня духовного развития народа, его языковой ментальности.

Следует отметить, что современная эпоха вносит свои «коррективы» в русский литературный язык, особенно в лексику и фразеологию.

Среди основных факторов, влияющих на развитие современного русского языка, принято выделять следующие:

- общенародность языка, выраженная в тенденции его демократизации;
- широкое и активное приобщение современного читателя к творчеству В. Набокова, М. Алданова, М. Лохвицкой и других, незаслуженно забытых авторов, неугодных пролетарской идеологии и «вычеркнутых» советской административно-командной системой из мира отечественной литературы;
- набирающее темпы развитие жанрового разнообразия современной отечественной публицистики, СМИ, отражающих «пульс и дыхание» времени.

Состояние современного литературного языка волнует всех: поэтов, писателей, журналистов, педагогов, ученых, а также широкие круги образованных людей.

Следовательно, проблема бережного отношения к своему языку, сохранения его богатства, а также национальной культуры сегодня как никогда стоит перед цивилизованным человечеством.

Литература

1. Ван Дейк. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 2001.
3. Винокур Г.О. Язык литературы и литературный язык. М., 1983.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.
5. Миловатский В.С. Об экологии слова. М., 1985.
6. Рождественский Ю.В. Техника, культура, язык. М., 1993.

References

1. Van Dejk. Yazyk. Poznanie. Kommunikas-tiya. M., 1989.
2. Vasileva A.N. Osnovy kultury rechi. M., 2001.
3. Vinokur G.O. Yazyk literatury i literaturnyj yazik. M., 1983.
4. Golub I.B., Rozental D.E. Sekrety khoroshej rechi. M., 1993.
5. Milovatskij V.S. Ob ekologii slova. M., 1985.
6. Rozhdestvenskij Yu.V. Tekhnika, kultura, yazyk. M., 1985.

7. Русский язык и культура речи / под ред. *В.И. Максимова*. М., 2002.

8. *Леонтьев А.А.* Психология общения. М. Смысл, 1999.

9. *Соколова В.В.* Культура речи и культура общения. М., 1995.

10. *Крысин Л.П.* Русский литературный язык на рубеже веков // Русская речь. 2000. № 1(9).

7. *Russkij yazyk i kultura rechi / pod red. V.I. Maksimova*. М, 2002.

8. *Leontev A.A.* Psikhologiya obscheniya. М.: Smysl, 1999.

9. *Sokolova V.V.* Kultura rechi i kultura obscheniya. М, 1995.

10. *Krysin L.P.* Russkij literaturnyj yazyk na rubezhe vekov // Russkaya rech. 2000. №1(9).